

<b>Nucleo</b>	<b>Oggetto di valutazione</b>	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Rielabora e produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. Si sa orientare nello spazio grafico.	L'alunno non riesce a svolgere le attività anche se guidato per rielaborare e produrre gli elementi del linguaggio visivo e orientarsi nello spazio grafico.	L'alunno svolge le attività sotto la guida e con il supporto del docente per rielaborare e produrre gli elementi del linguaggio visivo e orientarsi nello spazio grafico.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza per rielaborare e produrre gli elementi del linguaggio visivo e orientarsi nello spazio grafico.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, in situazioni note, per rielaborare e produrre gli elementi del linguaggio visivo e orientarsi nello spazio grafico.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, per rielaborare e produrre gli elementi del linguaggio visivo e orientarsi nello spazio grafico.	L'alunno svolge e porta a termine anche attività complesse e non proposte in precedenza, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili in modo originale e personale. In piena autonomia e consapevolezza, rielabora e produce gli elementi del linguaggio visivo e si orienta nello spazio grafico.

<i>Osservare e leggere immagini</i>	Osservare e cogliere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (fotografie, opere d'arte, disegni).	L'alunno non riesce a svolgere le attività anche se guidato; fatica ad osservare ed individuare i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge le attività sotto la guida e con il supporto del docente, riuscendo ad osservare e individuare i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, in situazioni note, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.
<i>Comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte</i>	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	L'alunno non riesce a leggere e a raccontare ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, anche se guidato.	L'alunno riesce a leggere e a raccontare ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, usando un linguaggio corretto.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, usando un linguaggio corretto, ricco, originale e

							adeguato al contesto.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

Disciplina **Arte e Immagine**      classe **seconda**      Quadrimestre **I e II**

<b>Nucleo</b>	<b>Oggetto di valutazione</b>	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore, tecniche, materiali diversi. Si sa orientare nello spazio grafico.	L'alunno non riesce, anche se guidato a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi tra loro.	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi tra loro, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi tra loro, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi tra loro, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi tra loro, con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi tra loro, con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, in modo originale e personale.

<i>Osservare e leggere immagini</i>	Osserva e descrive i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni)	L'alunno non riesce a svolgere le attività anche se guidato; fatica ad osservare ed individuare i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge le attività sotto la guida e con il supporto del docente, riuscendo ad osservare e individuare i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, in situazioni note, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, osservando e individuando i principali elementi costitutivi di immagini, quali fotografie, opere d'arte, disegni.
<i>Comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte</i>	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	L'alunno non riesce a leggere e a raccontare ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, anche se guidato.	L'alunno riesce a leggere e a raccontare ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, usando un linguaggio corretto.	L'alunno legge e racconta ciò che è rappresentato in un'immagine o un'opera d'arte, con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, usando un linguaggio corretto, ricco, originale e

							adeguato al contesto.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

Disciplina **Arte e Immagine** classe **terza** Quadrimestre **I e II**

<b>Nucleo</b>	<b>Oggetto di valutazione</b>	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio. Produce immagini attraverso tecniche,	L'alunno non riesce anche se guidato a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi, sotto la guida e	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi, con parziale	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi , con autonomia e	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi , con autonomia e	L'alunno riesce a produrre immagini grafico-pittoriche e plastiche attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi , con piena

	materiali e strumenti diversi.	di tecniche e materiali diversi.	con il supporto del docente.	autonomia e consapevolezza.	consapevolezza, in situazioni note.	consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, in modo originale e personale.
<i>Osservare e leggere immagini</i>	Osserva e descrive i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni).	L'alunno non riesce a osservare e descrivere i principali aspetti formali di alcune immagini, anche se guidato.	L'alunno riesce a osservare e descrivere i principali aspetti formali di alcune immagini, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno riesce a osservare e descrivere i principali aspetti formali di alcune immagini, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce a osservare e descrivere i principali aspetti formali di alcune immagini, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno riesce a osservare e descrivere i principali aspetti formali di alcune immagini, con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	L'alunno riesce ad osservare e descrivere i principali aspetti formali di alcune immagini, in piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, esprimendosi correttamente, con particolare proprietà di linguaggio.
<i>Comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte</i>	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare	L'alunno non riesce a cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel contesto	L'alunno riesce a cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel	L'alunno riesce a cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel	L'alunno riesce a cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel	L'alunno riesce a cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel	L'alunno riesce a cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	territoriale, anche se guidato.	contesto territoriale, sotto la guida e con il supporto del docente.	contesto territoriale, con parziale autonomia e consapevolezza.	contesto territoriale, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	contesto territoriale, con autonomia e consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	contesto territoriale, in piena autonomia e consapevolezza, capacità critica e di argomentazione, anche in situazioni complesse, in modalità adeguate al contesto.
--	--	---------------------------------	--	---	--	--	--

<b>Nucleo</b>	<b>Oggetto di valutazione</b>	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno non riesce anche se guidato, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce sotto la guida e con il supporto del docente, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce con parziale autonomia e consapevolezza, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce con autonomia e consapevolezza, in situazioni note, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce in autonomia e con consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce in piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, esprimendosi in modo originale e creativo.
<i>Osservare e leggere immagini</i>	Osservare e descrivere i principali aspetti formali di immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi	L'alunno non riesce anche se guidato a osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali.	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali,	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali,	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali,	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, in autonomia e con consapevolezza,	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, in piena autonomia e consapevolezza,



	multimediali (brevi filmati, videoclip).		sotto la guida e con il supporto del docente.	con parziale autonomia e consapevolezza.	con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	anche in alcune situazioni complesse.	capacità critica e di argomentazione, anche in situazioni complesse, in modalità adeguate al contesto.
<i>Comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte</i>	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno non riesce anche se guidato a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, in autonomia e con consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, in piena autonomia, consapevolezza e capacità critica, anche in situazioni complesse

Disciplina **Arte e Immagine** classe **quinta** Quadrimestre **I e II**

<b>Nucleo</b>	<b>Oggetto di valutazione</b>	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno non riesce anche se guidato, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce sotto la guida e con il supporto del docente, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce con parziale autonomia e consapevolezza, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce con autonomia e consapevolezza, in situazioni note, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce in autonomia e con consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno riesce in piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, a sperimentare ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, esprimendosi in modo originale e creativo.

<i>Osservare e leggere immagini</i>	Osservare e descrivere i principali aspetti formali di immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip).	L'alunno non riesce anche se guidato a osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali.	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, in autonomia e con consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	L'alunno riesce ad osservare immagini, messaggi multimediali e coglierne gli aspetti formali, in piena autonomia e consapevolezza, capacità critica e di argomentazione, anche in situazioni complesse, in modalità adeguate al contesto.
<i>Comprendere e apprezzare immagini e opere d'arte</i>	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno non riesce anche se guidato a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, con autonomia e consapevolezza, in situazioni note.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, in autonomia e con consapevolezza, anche in alcune situazioni complesse.	L'alunno riesce a riconoscere e apprezzare le opere d'arte nel proprio territorio e comprenderne il valore, in piena autonomia, consapevolezza e capacità critica, anche in

					in situazioni note.	situazioni complesse.	situazioni complesse
--	--	--	--	--	------------------------	--------------------------	-------------------------

